

K A N E K O T O R U



金属には一般的に硬く重く冷たいというイメージがある。しかし私はそんなイメージを持っていない。柔らかく軽く暖かいと感じている。使う金属は銀、銅といった身近なもので特別なものは無い。折ったり、切ったり、伸ばしたり、荒らしたり、錆びさせたりするとそれらの金属には見たことのない様々な表情が現れる。全てが新鮮、これで何ができるのか白紙の状態から考えることが面白い。大学で金属加工の技術を身に付けそれを元としているが、技術に縛られることはない。私の作ったものが人の暮らし、考えを豊かに出来たら素晴らしいと思う。うつわ、装身具、オブジェ、用途のあるもの、ないもの、ジャンルは無い。とにかく作りたかったものを、美しいと感じたものを素直に作っていきたいと思う。

アート
玄羅
g e n r a

POST CARD



K A N E K O T O R U

金子透展

11月19日(土)~12月12日(月)
12:00~17:00【水・木曜休み】

作家在廊日: 11月19日(土)

略歴

- 1962 東京生まれ
- 1988 東京芸術大学大学院美術研究科彫金専攻修了
- 1996 日本クラフト展 優秀賞
- 1997 朝日現代クラフト展 奨励賞 高岡クラフトコンペティション展 グランプリ受賞 第18回淡水翁賞(財団法人 美術工芸振興佐藤基金)

個展他

1996年より各地にて40回の個展を開催。
グループ展、海外アートフェアなど参加多数。

コレクション

ビクトリア&アルバート美術館(イギリス)、
フィラデルフィア美術館(USA)
Aberdeen Art Gallery & Museums(スコットランド)、
Ulster Museum(アイルランド)、RMIT(メルボルン)、
高岡市、九州産業大学

※現在、千葉県いすみ市大原の工房にて、伝統的な金工技法を基礎に独自の素材表現を取り入れた作品制作を行う。

アート 〒920-0853 金沢市本町2丁目15-1 ボルテ金沢3F
TEL 076-255-0988 [ホテル日航金沢横]
E-mail genraart@ozzio.jp
Web www.genraart.com

玄羅
g e n r a



国の新型コロナウイルス感染拡大防止ガイドラインに沿い、鑑賞環境には十分気をつけてまいります。会期中、時短営業・臨時休業・入廊制限する場合がございます。