

九代・長江惣吉 経歴

1963年 尾張瀬戸の累代の染付磁器の窯屋・素山窯に誕生
 1995年 父、八代・長江惣吉の死去に伴い、国宝の曜変の再現研究を継承
 1996年 曜変が宋代に焼成された福建省建窑で開催の「中国古陶磁研究会・17次国際討論会」に招請「瀬戸天目陶器」論文発表、建窑窯址を調査、これ以降50回余の建窑調査を行う
 1997年 建窑窯址の発掘保存事業に協力、建陽市政府より表彰
 1998年 九代・長江惣吉を襲名
 1999年 日本陶磁協会機関誌「陶説」に「曜変考」掲載、以降「陶説」誌に論説を多く掲載
 2001年 建窑窯址で、宋代に曜変製作に使用の粘土と釉薬の原料(計800kg)を採掘、輸入
 2003年 NHKハイビジョンスペシャル「幻の名物 曜変天目に挑む」出演
 2010年 東洋陶磁学会研究会にて「曜変の再現研究」発表
 2012年 瀬戸市瀬戸蔵ミュージアム「ルスと呼ばれた焼き物、近世瀬戸の新たな試み」展 企画・開催
 東洋陶磁学会に「宋代建盏の光彩の研究」論文発表、論文集掲載
 中国中央電子台(CCTV)大型教養番組「瓷路」出演
 中国最徳鎮市にて開催の「古陶磁科学技術国際討論会」にて「曜変の光彩の再現研究」論文発表
 2013年 愛知県長久手市の名都美術館にて「長江惣吉作陶展・曜変天目の再現と創作」展開催
 2015年 上海で開催の「古陶磁科学技術国際討論会」にて「茶洋窯の灰被天目の研究」論文発表、論文集掲載
 2016年 NHK-ETV特集「曜変～陶工・魔性の光彩に挑む」に出演
 2017年 金沢・玄羅にて個展
 瀬戸市美術館にて「曜変・長江惣吉」展開催
 福建省建陽市で開催の「建窑建盏文化和産業発展学術研討会」にて論文発表、論文集掲載
 2018年 名古屋・アートサン光玄にて個展
 TBSテレビ「クリエイション」出演
 中国・建窑に長江惣吉作品の展示販売ギャラリー「曜変之路」オープン
 2019年 インドネシア政府より長江惣吉作「曜變盞」がローマ教皇に献上
 愛知県文化芸術選奨文化賞受賞
 NHKの8K撮影による国宝の曜変(藤田美術館蔵)撮影に参加、曜変の光彩が微粒子から成ることを指摘 NHKニュースで報道される
 国宝の曜変の放逐の福建建窑にて作陶
 金沢・玄羅にて個展
 中国・上海交通大学にて講義「曜変の再現研究」
 フランス・ルーブル宮内パリ装飾芸術美術館(Musee des Arts Decoratifs)に長江惣吉作「曜變盞」収蔵
 台湾公共電視台 大型教養番組「世界新天目」出演 國際グランプリ受賞
 2020年 名古屋・アートサン光玄にて個展
 中国・上海市立芸術品博物館にて開催「国際伝統芸術招待展」招待出品
 大阪市立東洋陶磁美術館にて開催「中国黒釉の美・天目展」招待出品
 東京芸術大学にて集中講義「曜変の再現研究」「陶芸で生きるということ」
 2021年 國日本文化研究センター共同研究委員委嘱
 金沢・玄羅にて個展

POST CARD

**曜変天目 再現研究
九代 長江惣吉展**

2021年5月1日(土)~25日(火)12:00~17:00【水・木曜 休み】
 作家在廊日:5月15日(土)・16日(日)

アート
玄 羅
 gen ra

〒920-0853 金沢市本町2丁目15-1 ポルテ金沢3F
 TEL/FAX 076-255-0988 [ホテル日航金沢]
 E-mail genraart@ozio.jp
 Web http://genraart.com [f](#) [玄羅アート](#)

国新型コロナウイルス感染拡大防止ガイドラインに沿い、鑑賞環境には十分気をつけてまいります。会期中、時短営業・臨時休業・入廊制限する場合がございます。

(金沢港口)
 金沢駅
 (兼六園口)
 石川県立音楽堂
 ANAクラウン
 プラザホテル
 鼓門
 ホテル
 日航
 金沢



この度、金沢の玄羅にて3回目の個展を開催させていただきます。昨今の世情によりこのところ工房に引きこもり様々な基礎実験を繰り返してきました。その中の成果の一つを今回は出品させていただきます。
 私ども父子のライフワークである国宝の曜変の再現研究により宋代の建窑で曜変は酸性ガス法によって作られたと推定しました。酸性ガス法は焼成の後期に窯の中に天然の酸性鉱物を投入し酸性ガスを発生させてそのガスによって釉に化学作用を及ぼし光彩を生成させるものです。
 その宋代の酸性ガス法を私独自に進化させて新たな光彩作品を作ろうというのが、このところの実験です。新たに幾種類かの技法を確立しましたが、その中で最も継続したのが今回の展示の「星曜盞(せいようさん)」です。星曜盞は過去にはない九代・長江惣吉独自の光彩の作品です。皆様にご高覧をいただきご批評など賜れば幸いです。

九代・長江惣吉 拝

玄 羅