

POST CARD

# 美しきスリップウェアの世界 柴田 雅章 作陶展

M A S A A K I S H I B A T A

5.12(金) - 23(火) 12:00 ~ 17:00 [会期中無休]

作家在廊日: 5月12日(金)・23日(火)

丹波篠山の豊かな山里に窯を築き、穏やかで質実な暮らしの中で、生みだされる美しいスリップウェア。手にする人の日々の暮らしの中に、潤いと美をもたらしてくれる不思議な器物です。現代日本の第一人者で、名手である柴田雅章さんの陶芸の美を存分にご覧いただけたら幸いです。

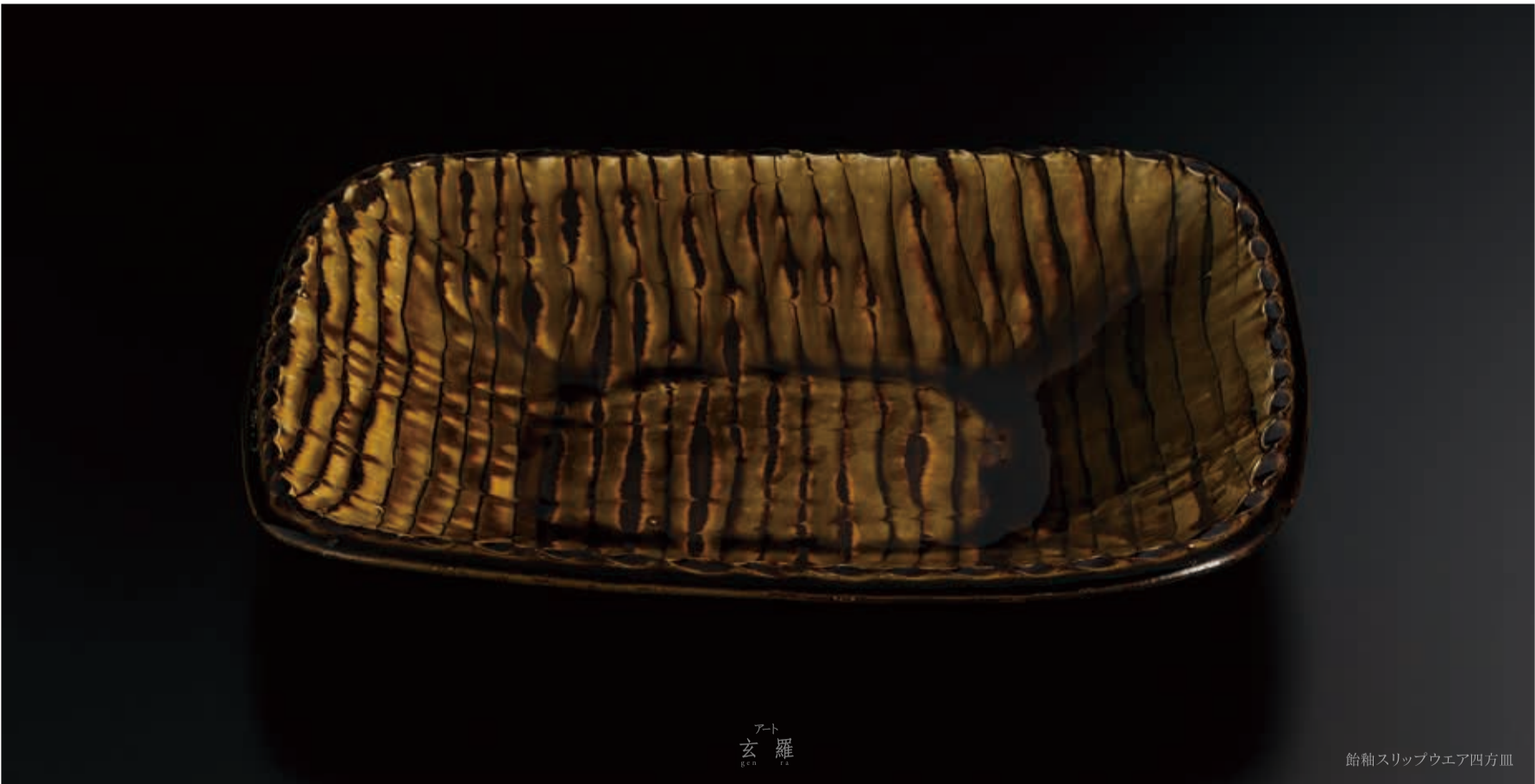
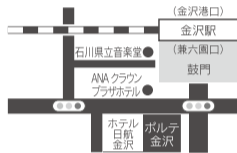


呉須釉紋押鉢

### 略歴

- |   |  |
|---|--|
| 1948年 東京都生まれ  | 2001年 イギリス・ブラックウェルの国展工芸展開催の準備、同展に出品、セミナー講師参加       |
| 1971年 中央大学理工学部工業化学科卒<br>丹波・生田和孝氏に師事                               | 2003年 「英国の古陶・スリップウェア」展開催<br>並びに「図録」出版に尽力           |
| 1972年 磐田・鈴木繁男氏を訪ね以後教示を受ける   | 2005年 築窯三〇年記念<br>「灰釉スリップウェア」作品集刊行                  |
| 1975年 丹波・篠山町にて独立築窯  | 2006年 京阪百貨店守口店アートギャラリーにて「作陶三〇年の歩み」展開催              |
| 1977年 日本陶芸展初入選以後入選多数  | 2008年 この年より日本民芸館展審査員                               |
| 1979年 国展新人賞受賞   | 2009年 ギャラリー・セントアイヴスにて「柴田雅章クライブ・ボウエン二人展」(2011年 第2回) |
| 1980年 銀座大倉画廊にて初個展開催<br>以後大阪阪急百貨店梅田本店、日本橋三越本店等各地で開催<br>日本民芸館展奨励賞受賞 | 2011年 第21回日本陶芸展招待出品<br>(2013年第22回展)                |
| 1984年 大阪日本民芸館の展示に参加<br>以後1989年～2011年展示主任                          |  |
| 1986年 国展会友優作賞   |  |
| 1987年 国画会会員推挙   |  |

アート 920-0853 金沢市本町2丁目15-1 ボルテ金沢3F  
 玄 羅 TEL/FAX 076-255-0988 [ホテル日航金沢横]  
 gen ra E-mail genraart@ozzio.jp  
 Web http://genraart.com



アート  
玄 羅

飴釉スリップウェア四方皿